

人間の眼のメカニズムに近づけた「スーパーCCDハニカムEXR」、  
22.7mmのスリムボディに光学式10倍ワイドズームレンズを搭載！

## 新発売 デジタルカメラ『FinePix F70EXR』

新機能「ぼかしコントロール」で一眼レフのようなぼけ味を楽しめる

### 富士フイルム株式会社

この度、富士フイルムは、22.7mmのスリムボディに、人間の眼のメカニズムに近づけ、どんなシーンでも目で見た映像を忠実に美しく再現できる「スーパーCCDハニカムEXR」と、撮影可能領域を大きく広げる広角27mm～270mmのフジノン光学式10倍ワイドズームレンズを搭載したデジタルカメラ『FinePix F70EXR』を発売します。

『FinePix F70EXR』の薄型ボディは、ホールドしやすく見た目にも美しい流線形のデザイン。「シルバー」または「ガンメタル」のカラーリングに艶やかなコーティングを施すことで、高い質感を実現しています。背面には2.7型のハイコントラスト・広視野角液晶モニターを採用。撮影時のフレーミングや再生時の視認性が良く、イメージ通りの画を撮影できます。フラッシュには、『FinePix』シリーズ通して好評の「スーパーiフラッシュ」を搭載。富士フイルム独自の発光制御技術により、人物撮影はもちろん、暗いシーンでのマクロ撮影時も、被写体の白とびを防ぎ、背景は明るく、自然な画像を得ることができ、料理や小物の撮影に威力を発揮します。

『FinePix F70EXR』は、1つのCCDで、1000万画素の解像力をフル活用し、質感の違いや細部のディテールまで、きめ細かくリアルに描写する「高解像度優先モード」、白とび、黒つぶれを抑え、極めてなめらかな階調表現が得られる、最大800%まで設定可能な「ダイナミックレンジ優先モード」、暗部ノイズまでも抑えながら、解像感を失うことなく、クリアでくっきりとした画像を実現する「高感度・低ノイズ優先モード」の3種類の撮像方式をインテリジェントに切り替え、人の眼で見たままの自然な美しさを再現する「スーパーCCDハニカムEXR」を搭載。

カメラが、被写体までの距離、被写体と背景の明るさなどの情報をもとに、「人物」「夜景」「風景」「マクロ」「夜景&人物」「逆光&人物」の6つのシーンを認識したうえで、さらに、シーンに合わせて3つの撮像方式を自動的に切り替えてくれる「EXR AUTO」を使えば、カメラまかせでカンタンに高画質撮影が楽しめます。

例えば「建築物」を撮る場合、シーンとしては「風景」という同じくくりでも、細

かな造りまで高画質でしっかり撮りたい状況や、晴天の空と「建築物」の明暗をなめらかに表現したい状況などさまざまですが、「EXR AUTO」ならカメラが最適なシーン、モードを自動でセットしてくれるので、シャッターを切るだけで美しい写真が撮れる、とのこと。

また、『FinePix F70EXR』は、ポケットに納まる22.7mmのスリムボディに、広角27mm～270mmのフジノン光学式10倍ズームレンズを搭載。広角から超望遠まで、幅広い撮影領域に対応します。「EXR AUTO」と光学式10倍ズームレンズの特長を生かせば、あらゆるシーンで高画質撮影が可能です。

学芸会など室内の光量が足りないシーンでは、10倍ズームで被写体を大きく引き寄せ、撮像方式を「高感度・低ノイズ優先モード」に設定することで、ノイズを抑えながら解像感を損なわない高感度撮影が可能。

広がりがある風景写真の撮影では27mmの広角レンズが活躍し、「高解像度優先モード」で細かいディテールをより微細に再現できます。

また、明るい空と暗い建物など、被写体の明暗差が大きい場合には、撮像方式が「ダイナミックレンジ優先モード」に設定され、白とびや黒つぶれを抑制し、豊かな階調表現を実現します。

フィルムを知り尽くした富士フイルムならではの、シーンに合わせて最適なフィ

ルムを使い分けるような感覚で、色彩や階調を表現意図に合わせて選べる「フィルムシミュレーション」も搭載。様々な被写体をナチュラルなトーンで、見たままに描写する「PROVIA/スタンダード」、鮮やかな色再現が得られ、被写体の色彩をより美しく強調する「Velvia/ビビッド」、つながりのよい階調を活かして、ソフトなトーンに描写できる「ASTIA/ソフト」、階調感豊かなモノクロ撮影が楽しめる「B&W (Black & White)」、温かみのある、やわらかなセピア調に撮影できる「セピア」の5種類よりモードを選択し、とことん撮影を楽しめます。

さらに、『FinePix F70EXR』には、背景を自動でぼかし、被写体を美しく浮かび上がらせることができる新機能「ぼかしコントロール」を初めて搭載しています。「ぼかしコントロール」は、ピント位置を変えて連写した画像を、カメラ内で主要被写体と背景に分離して画像処理を施し、背景のぼかしを強調した1枚の画像を作成する機能です。従来のコンパクトデジタルカメラでは難しかった、花や人物などの主要被写体はくっきりと描写し、背景はぼかす、一眼レフのようなぼけ味をもった撮影が気軽に楽しめます。

夜景や暗いシーンの高感度撮影で、よりクリアな画像を実現する「連写重ね撮り機能」は、1回のシャッターで、最高ISO1600の高感度で4コマを連写。これを高度な位置合わせ技術によりカメラ内で1枚の画像に合成します。画像を重ねる効

果でノイズを消し合い、暗部で発生するわずかなノイズまでも低減、もともと高感度撮影でも高画質で撮れる「スーパーCCDハニカムEXR」との相乗効果で、よりクリアで美しい画像を撮影できます。

このほか、「顔キレイナビ」「高感度2枚撮り」などの多彩な撮影機能、「マイクロサムネイル」「スライドショー」などの撮ったあとも楽しめる再生機能も搭載。

おしゃれに持ち歩ける「専用ソフトケース」も用意されています。

『FINEPIX F70EXR』は、カメラまかせでキレイに撮れるので、子どもの一瞬一瞬を撮ってあげたいママにも、デジカメらしからぬ多様な設定を使いこなせばこだわりの1枚も撮れてしまうので、カメラ好きなお父さんにも最適な機種。一家に一台欲しくなるデジカメです。



シルバー



ガンメタル



FUJIFILM デジタルカメラ ファインピックス F70EXR

**FINEPIX F70EXR**